

In occasione della Convention di Fantascienza DeepCon 19 che si terrà a Fiuggi dal 20 al 22 Aprile presso l'Hotel Ambasciatori (<https://goo.gl/8pzptG>) con pacchetti soggiorno all-inclusive a prezzi convenzionati, l'associazione culturale Future Fiction e l'agenzia letteraria Scriptorama organizzano

SCRUTARE NEL FUTURO E RACCONTARLO

Master di scrittura di Fantascienza

sabato **21 aprile** 2018 ore 15-17 e
domenica **22 aprile** 2018 ore 10-12

alla DeepCon 19

Hotel Ambasciatori - Fiuggi

ISCRIZIONI: entro e non oltre il 9 Aprile 2018

Per informazioni ed iscrizioni scrivere a:
Luca Pantanetti di Scriptorama (info@scriptorama.it)
Francesco Verso di Future Fiction (info@futurefiction.org)

PACCHETTO 1

**IL MASTER
70,00 €**

30 € per chi
è iscritto alla
Deepcon

Il costo include: quattro ore di lezioni frontali e l'accesso alla convention e a tutti i panel in programma nelle giornate di sabato e domenica.

Offerta Early Bird: iscriviti entro il 31 Marzo e risparmi il 15%: 60 €

**PACCHETTO 2
DUE GIORNI NEL FUTURO
250€**

Il costo include: quattro ore di lezione frontale; cena di gala, ingresso alla convention con ospite d'onore Charles Stross e David Nykl di Arrow e pernottamento in camera doppia,

Offerta early bird: iscriviti entro il 31 Marzo e risparmi il 15%: 212 €

TAVOLA ROTONDA SULLA TUA STORIA: 50€

Un'occasione imperdibile, riservata ai partecipanti al corso. Se hai scritto una storia di fantascienza, avrai l'occasione di sottoporla all'attenzione degli esperti e confrontarti con loro. Una tavola rotonda sul modello americano del workshop "Clarion", dedicata a te. Insieme a Francesco Verso, Richard Larson, Claude Lalumière, Luca Pantanetti, che ti daranno consigli mirati sulla tua scrittura e sulle possibilità di pubblicazione. La tavola rotonda si svolgerà sabato 21 aprile (18 - 20). Posti limitati.

I docenti

Claude Lalumière (claudepages.info) è l'autore di *Objects of Worship* (2009), *The Door to Lost Pages* (2011), *Nocturnes and Other Nocturnes* (2013), e *Venera Dreams: A Weird Entertainment* (2017). Ha pubblicato più di cento storie, molte delle quali sono state messe in scena a teatro e adattate per lo schermo e trasformate in audiolibri e fumetti. I suoi libri e racconti sono stati tradotti in sette lingue. Originario di Montreal, vive adesso a Ottawa in Canada.

Richard Larson è nato a Galmi, in Niger. Ha studiato nel Rhode Island, ha lavorato nel sud della Spagna e adesso vive a Ottawa, in Canada. I suoi racconti compaiono in numerose antologie "Year's Best" ed è stato tradotto in cinese, vietnamita, polacco, ceco, francese e italiano. Il suo romanzo d'esordio, *Annex*, e la sua prima antologia di racconti, *Tomorrow Factory*, usciranno nel 2018.

Francesco Verso (Bologna, 1973) due volte Premio Urania con *e-Doll* (2009) e *Bloodbusters* (2014), autore anche di *Livido* (premio Odissea e premio Italia 2014, pubblicato in Australia da Xoum e negli Stati Uniti da Apex Books con il titolo di *Nexhuman*). Suoi racconti sono apparsi su *Robot*, *iComics International Speculative Fiction #5*, *Chicago Quarterly Review #20* e sono stati messi in scena a teatro (*The Milky Way*). Vive a Roma con la moglie Elena e la figlia Sofia.

Luca Pantanetti fonda nel 2008 l'agenzia letteraria Scriptorama e da allora è quotidianamente impegnato a scovare nuovi talenti della narrativa, formarli e portarli alla pubblicazione con le migliori case editrici. È editor, talent scout, docente di scrittura creativa e ideatore di manifestazioni e rassegne letterarie. Vive a Civitanova Marche.